

- Δράσεις
- Παρουσιάσεις
- Συνεντεύξεις
- Ειδήσεις
- Εκδηλώσεις
- Νέα λήμματα & τεκμήρια

Ειδήσεις Φιλοβιβλων

15ΗΜΕΡΗ
ΕΚΔΟΣΗ

ΤΕΥΧΟΣ 3
1η Δεκεμβρίου 2022

www.aboutlibraries.gr

Στο πλαίσιο της έρευνας για τη διάδοση του θεσμού των βιβλιοθηκών διαχρονικά και ιδιαίτερα στην Ελβετία, στο 3ο τεύχος *Ειδήσεις Φιλοβιβλων* εκθέτουμε, μεταξύ άλλων, το σκεπτικό συνεργασίας με τον πολιτιστικό φορέα «Μέλισσα του Ελληνισμού», που εδρεύει στη Λωζάννη, με ιδρυτή και πρόεδρο τον Γεώργιο Σγούρδο. Πρόθεσή μας είναι να πληροφορούμε τους φιλόβιβλους για τις ποικίλες εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στη Λωζάννη, αλλά και σε άλλες πόλεις της Ελβετίας, γύρω από θέματα παιδείας και για τις δράσεις με επίκεντρο το χειρόγραφο και έντυπο βιβλίο.



Τυπογραφικό σήμα του Ερρίκου Στέφανου



ΜΕΛΙΣΣΑ
του Έλληνισμού

Μέσω της «Μέλισσας του Ελληνισμού» έχουμε ταυτόχρονα τη δυνατότητα και την ευκαιρία να παρουσιάσουμε τη δυναμική ψηφιακή

εγκυκλοπαίδεια «Περί Βιβλιοθηκών» στην Ελβετία —σε πολιτιστικούς φορείς, σε ενεργεία κεντρικές βιβλιοθήκες, όπως και σε πανεπιστημιακές ή μοναστηριακές, αλλά και στο ευρύ κοινό. Ευελπιστούμε να δημιουργήσουμε ένα δίκτυο με αποδέκτη κάθε ενδιαφερόμενο για τομείς που προάγουν τη γνώση.

Με την ευκαιρία της συνεργασίας αυτής, παραθέτουμε επίσης ένα σχόλιο για τα ελληνικά γράμματα στη Γενεύη τον 16ο αιώνα και ένα λήμμα του «Περί Βιβλιοθηκών» για την εκπαιδευτική δράση του Καλβίνου στη Γενεύη.



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ &
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ



ΚΗΠΟΣ ΦΙΛΟΒΙΒΛΩΝ



Μερικά από τα παλαίτυπα του 16ου αιώνα που ανήκουν στη συλλογή της ΜΤΕ.

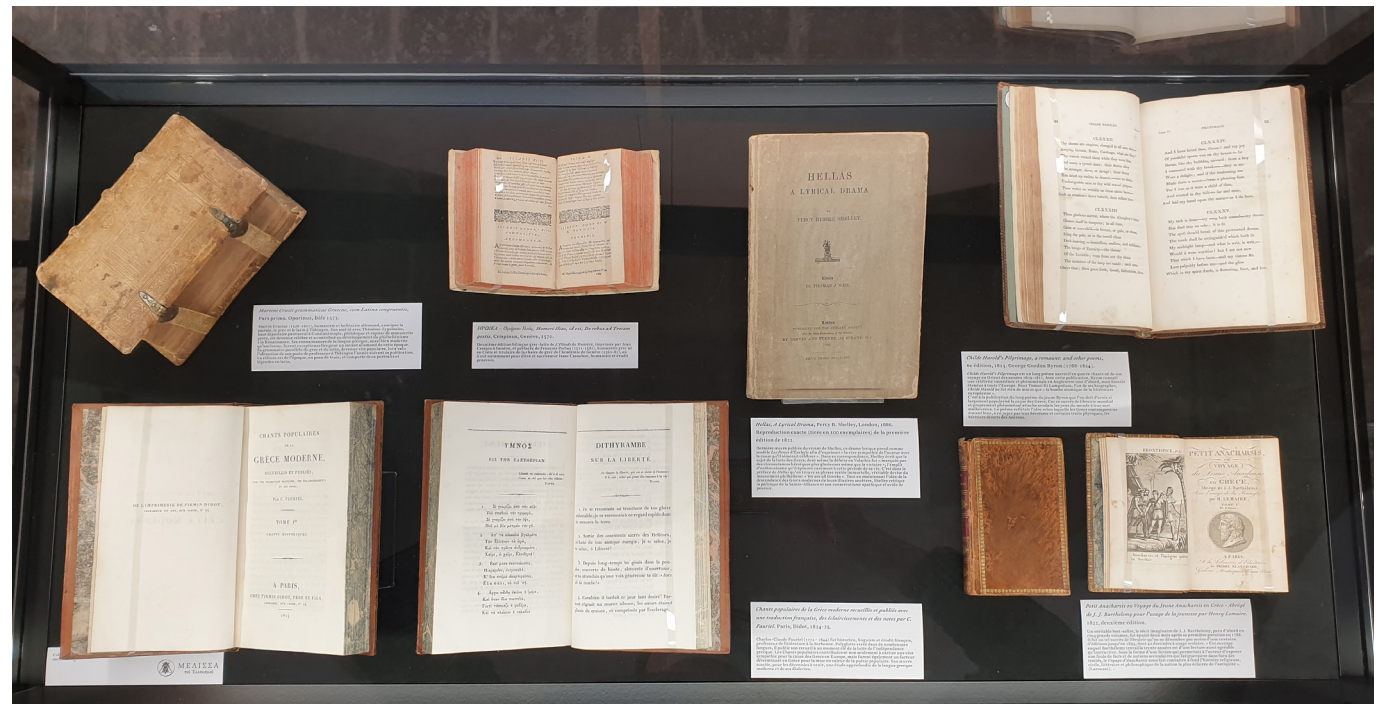
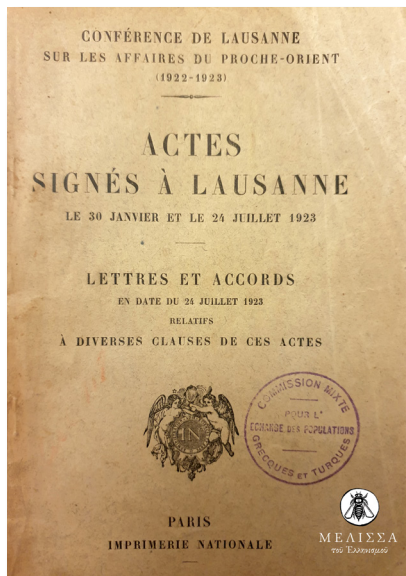
Η «Μέλισσα του Ελληνισμού»

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ για έναν πολιτιστικό φορέα που ιδρύθηκε το 2016 στη Λωζάννη, έναν τόπο που συνδέεται πολύπλευρα με τον Ελληνισμό: ήδη από τον 16ο αιώνα, όταν λόγιοι της εποχής όπως ο Théodore de Bèze και ο Conrad Gessner δίδασκαν ελληνικά στην Ακαδημία της Λωζάννης, αργότερα με τον θερμό φιλελληνισμό των Ελβετών στα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης του '21 και πιο πρόσφατα με την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάννης (1923) που καθόρισε τις τύχες του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας. Ως σήμερα στην περιοχή της γαλλόφωνης Ελβετίας δραστηριοποιούνται ελληνικοί και φιλελληνικοί σύλλογοι με αξιόλογο έργο, ιδιαίτερα σε Γενεύη, Λωζάννη και Φριβούργο. Η «Μέλισσα του Ελληνισμού» διαθέτει αξιόλογη βιβλιοθήκη που περιλαμβάνει ελληνικά παλαίτυπα του 16ου αιώνα, ιστορικά έγγραφα και άλλα αντικείμενα. Επιπλέον, διοργανώνει διαλέξεις, συμμετέχει σε εκθέσεις ελβετικών μουσείων, ενώ από το 2021 ίδρυσε σχολείο ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού για τα ελληνόπουλα της περιοχής.

Η «Μέλισσα του Ελληνισμού» διαθέτει περί τους 5.000 τίτλους σε 3 γλώσσες (ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά), με έμφαση στην ελληνική ιστορία και την παράδοση, την ελληνική ποίηση, τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς, το Βυζάντιο, την ιστορία της τυπογραφίας και της ελληνικής γλώσσας, ενώ η παιδική βιβλιοθήκη διαθέτει περί τους 500 τίτλους. Η συλλογή περιλαμβάνει 100 ελληνικά παλαίτυπα του 16ου

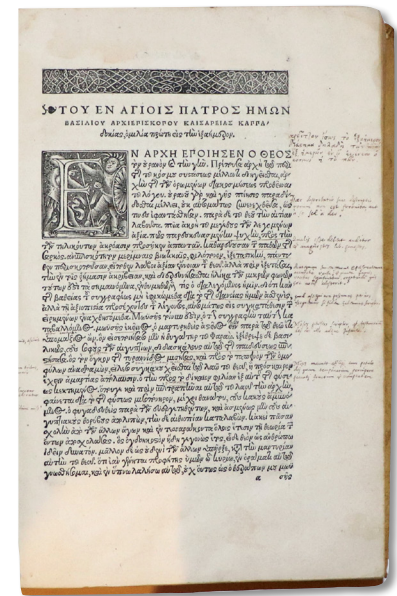
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Η βιβλιοθήκη διαθέτει περί τους 5.000 τίτλους σε 3 γλώσσες (ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά), με έμφαση στην ελληνική ιστορία και την παράδοση, την ελληνική ποίηση, τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς, το Βυζάντιο, την ιστορία της τυπογραφίας και της ελληνικής γλώσσας, ενώ η παιδική βιβλιοθήκη διαθέτει περί τους 500 τίτλους. Η συλλογή περιλαμβάνει 100 ελληνικά παλαίτυπα του 16ου



Βιβλία από τη συλλογή της ΜΤΕ στην έκθεση του δήμου Λωζάννης προς τιμήν του Ι. Καποδίστρια και του ελβετικού φιλελληνισμού (Ιούνιος 2021): κάτω αριστερά η δίτομη πρώτη έκδοση των ελληνικών τραγουδιών του Claude Fauriel (1825) που συμπεριλαμβάνει και την πρώτη έκδοση του *Ύμνου εις την Ελευθερίαν* του Διονύσιου Σολωμού.

αιώνα, η μεγάλη πλειονότητα των οποίων έχουν εκδοθεί στην Ελβετία (Γενεύη, Βασιλεία). Ενδεικτικά, η τρίτομη editio princeps του πλήρους έργου του Πλάτωνα (Henri Estienne, 1578), ο *Θησαυρός της Ελληνικής Γλώσσας* (*Thesaurus Linguae Graecae*, Γενεύη, Henri Estienne, 1572), η editio princeps του έργου του Μεγάλου Βασιλείου (Βασιλεία, Froben, 1532), η editio princeps του Ιώσηπου/Josephus Flavius (Βασιλεία, Froben, 1544). Η συλλογή περιλαμβάνει και ένα αρχέτυπο (δηλαδή έργο που εκδόθηκε πριν από το 1500) και συγκεκριμένα μία από τις πρώτες εκδόσεις της ελληνικής γραμματικής, τα *Ερωτήματα* του Εμμανουήλ Χρυσολωρά (Φλωρεντία 1498), που συνέβαλε στην εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας στους κύκλους των ουμανιστών στην Ιταλία. Αξίζει να αναφερθεί ότι η βιβλιοθήκη διαθέτει σημαντικές εκδόσεις από την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης, π.χ. τις περισσότερες πρώτες εκδόσεις δημοτικών τραγουδιών (Claude Fauriel, κ.ά.), φιλελληνικά έντυπα της εποχής (Chateaubriand, κ.ά.), το έργο του Rouquerville, του Finlay, έως και μια αυθεντική έκδοση της Συνθήκης της Λωζάννης (1923). Μεταξύ των πολύτιμων εγγράφων υπάρχουν επιστολές του Καποδίστρια, του Ελευθέριου Βενιζέλου, καθώς και μερικά νομίσματα μεταξύ των οποίων και ένας ασημένιος Φοίνικας (1829). Η «Μέλισσα του Ελληνισμού»



Η αρχή του κειμένου της Πρώτης Ομιλίας της *Εξαήμερου* του Μεγάλου Βασιλείου, Βασιλεία, Hieronymus Froben & Nicolaus Episcopious, 1532. Βιβλιοθήκη της ΜΤΕ.

συμμετέχει σε εκθέσεις με αντικείμενα της συλλογής. Ενδεικτικά, το 2021, σε αξιόλογη έκθεση για τον Καποδίστρια που διοργάνωσε το Μουσείο Τέχνης και Ιστορίας της Γενεύης, καθώς και σε εκθεσιακό χώρο της Λωζάννης, επίσης το 2021, σε συνεργασία με τον Δήμο Λωζάννης και φιλελληνικούς φορείς της περιοχής. Στην έκθεση της Λωζάννης η συμμετοχή της «Μέλισσας του Ελληνισμού» ήταν πολυεπίπεδη, με σημαντική συμβολή και στη συγγραφή των κειμένων της έκθεσης και ευρεία χρήση βιβλιογραφίας από τη συλλογή της.

Απώτερος στόχος είναι η αξιοποίηση της συλλογής παλαιτύπων σε προσωρινή ή/και μόνιμη έκθεση στη γαλόφωνη Ελβετία, η οποία θα διηγείται παράλληλα την ιστορία της ελληνικής γραμματείας και της ελβετικής τυπογραφίας. Επίσης, η εξεύρεση κατάλληλου χώρου για τη μόνιμη στέγαση και απρόσκοπτη λειτουργία της δανειστικής βιβλιοθήκης.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Σε διάστημα έξι ετών από την ίδρυσή της, η «Μέλισσα του Ελληνισμού» έχει διοργανώσει ομιλίες με ευρύ φάσμα θεματολογίας, από την ιστορία του βιβλίου (Κων/νος Σπ. Στάικος, 2017) έως ζητήματα ταυτότητας (Θεόδωρος Ζιάκας, 2019) και γεωπολιτικής (Κων/νος Γρίβας, Νίκος Λυγερός, Alfred De Zayas). Επίσης, το 2018, στο πλαίσιο ομιλίας του καθηγητή Γ. Μπαμπινιώτη που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ελλήνων Γενεύης, η «Μέλισσα του Ελληνισμού» ετοίμασε έκθεση σημαντικών λεξικών και εγχειριδίων γραμματικής εκδοθέντων στη Λωζάννη και



Από την ομιλία του Γ. Μπαμπινιώτη που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ελλήνων Γενεύης το 2018.

στη Γενεύη από τον 16ο έως και τον 19ο αιώνα, μεταξύ των οποίων και ο *Θησαυρός Ελληνικής Γλώσσας* (1572) που αναφέρθηκε παραπάνω. Επίσης έχει διοργανωθεί σεμινάριο αγιογραφίας, βραδιά ελληνικής λαογραφίας, ενώ σημαντικό μέρος της δράσης του συλλόγου αποτελεί η προβολή ιστορικών ταινιών τεκμηρίωσης.

ΣΧΟΛΕΙΟ

Η καλλιέργεια της ελληνικής γλώσσας είναι προϋπόθεση για τη διαχρονία του Ελληνισμού και προτεραιότητα για τη «Μέλισσα του Ελληνισμού». Έτσι, το 2021 αποφασίστηκε η ίδρυση σχολείου ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού στη Λωζάννη. Από το σχολικό έτος 2022–2023,



Το σχολικό συγκρότημα Établissement primaire de Mon-Repos στη Λωζάννη.

δίδονται μαθήματα και στην περιοχή Vevey-Montreux. Η διευθύντρια του σχολείου, δρ Άννα Αθανασάκη, έχει γνώση, εμπειρία και μεγάλη αγάπη για την ελληνική γλώσσα και για τα παιδιά, και αυτό σαφώς αντικατοπτρίζεται στην πρόοδο των μαθητών του σχολείου. Αξίζει να αναφερθεί ότι το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει και ποικίλες δραστηριότητες, όπως μαθήματα αστρονομίας και βραδιές αστρονομικής παρατήρησης με ειδικό εξοπλισμό (παράλληλη διδασκαλία αστρονομίας και στοιχείων ελληνικής μυθολογίας), εκπαιδευτικές εκδρομές, ενώ αξιοποιούνται και βιβλία της συλλογής της «Μέλισσας».

ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ

Ο μεσο-μακροπρόθεσμος σχεδιασμός περιλαμβάνει συνεργασία με τοπικούς ελληνικούς και ελβετικούς φορείς για την αξιοποίηση της βιβλιοθήκης και της συλλογής παλαιτύπων σε ειδική έκθεση που θα αναδεικνύει τον ρόλο της ελληνικής γλώσσας στη διαμόρφωση του πολιτισμού έως και σήμερα και εργαζόμαστε προς αυτή την κατεύθυνση. Τον τελευταίο καιρό εστιάζουμε τις δυνάμεις μας στην εύρυθμη λειτουργία του σχολείου μας, καθώς και στη δημιουργία ψηφιακού καταλόγου των βιβλίων της συλλογής μας, ενώ ετοιμάζουμε και τις διαλέξεις για τους επόμενους μήνες. Οι εκδηλώσεις αυτές είναι σημαντικές, καθώς φέρνουν κοντά τους Έλληνες της περιοχής και προσφέρουν κάτι γόνιμο, ωφέλιμο, στην πορεία αυτοβελτίωσης και αυτογνωσίας ημών των Ελλήνων που διαμένουμε εκτός Ελλάδος μα εντός Ελληνισμού.

Γεώργιος Ν. Σγούρδος
Ιατρός ακτινοδιαγνώστης,
πρόεδρος της «Μέλισσας του Ελληνισμού»

Καλβίνος, Ιωάννης, θεολόγος

Ο Ιωάννης Καλβίνος (1509–1564) ήταν διακεκριμένος θεολόγος και ηγετική μορφή της θρησκευτικής Μεταρρύθμισης του 16ου αιώνα, η οποία είχε ως απόρροια τη δημιουργία του Προτεσταντισμού. Γεννήθηκε στην επαρχία της Γαλλίας Πικαρδία και έδρασε κατά βάση στη Γενεύη, τη Βασιλεία και το Στρασβούργο.



Ο Καλβίνος ήρθε σε άμεση ρήξη με την Καθολική Εκκλησία εκφράζοντας τις αντιρρήσεις του με τον σχολιασμό του πάνω σε κείμενα της Βίβλου. Οι θέσεις του αναφορικά με τα χριστιανικά κείμενα, όπως παρουσιάστηκαν αρχικά στο έργο του *Institutio Christianae religionis* (1536), επικεντρώνονται, μεταξύ άλλων, στην τρισυπόστατη φύση του Θεού, την ένσταση του ως προς τις απεικονίσεις του Θεού –οι οποίες κατά τη γνώμη του οδηγούν στην ειδωλολατρία– και την έννοια του *απόλυτου προορισμού*, την οποία υιοθετεί. Με τον όρο αυτό (*Praedestinatio*), όλα τα γεγονότα που λαμβάνουν χώρα στην πορεία μιας ανθρώπινης ζωής είναι προαποφασισμένα από τον Θεό, όπως και η κατάληξη της ανθρώπινης ψυχής: πρόκειται για μία μορφή θρησκευτικού ντετερμινισμού. Ασπαζόμενος τη θεώρηση του Αυγουστίνου σχετικά με το προσπατορικό αμάρτημα, αναγνωρίζει την απόλυτη κυριαρχία του Θεού πάνω στην σωτηρία της ανθρώπινης ψυχής ή στην αιώνια καταδίκη της.

Η Γενεύη κατά τον 16ο αιώνα. Άμεσα συνυφασμένη με τον Καλβίνο, η πόλη της Γενεύης εισέρχεται στην ουμανιστική σκηνή και στον ευρωπαϊκό φιλολογικό χάρτη με όχημα τη Μεταρρύθμιση, καθώς η Καθολική Εκκλησία καταδιώκει τους διαμαρτυρόμενους, ωθώντας έτσι ανθρώπους των γραμμάτων, εκδότες και τυπογράφους να αναζητήσουν καταφύγιο στα προπύργια του Προτεσταντισμού. Όσοι διακήρυτταν ότι η αυθεντική γλώσσα της Καινής Διαθήκης ήταν η ελληνική και όχι η Βουλγάτα δεν είχαν θέση ανάμεσα στο καθολικό ποίμνιο κι έπρεπε να μεταναστεύσουν. Σταδιακά, με κύριους εμπροσθηκτές τον Καλβίνο και τον Τεοντόρ ντε Μπεζ, εμπνευστές της Μεταρρύθμισης, εδραιώνεται στη Γενεύη η διδασκαλία των ελληνικών ως βάση της μέσης και πανεπιστημιακής εκπαίδευσης (π. 1559). Από το 1561 μάλιστα ένας Έλληνας καταλαμβάνει την έδρα των ελληνικών στην Ακαδημία του Καλβίνου, ο Φραγκίσκος Πόρτος, γεγονός που δίνει άλλη διάσταση στη διδασκαλία της ελληνικής γραμματείας.



Οι οπαδοί της Μεταρρύθμισης, που από το 1541 έχουν ως ποιμένα τον Ιωάννη Καλβίνο, θα βρουν στο πρόσωπο πολλών τυπογράφων στη Γενεύη τον πιο έμπιστο σύμμαχο, και με τις εκδόσεις τους θα στηρίξουν αποφασιστικά τα πιστεύω τους για μια νέα «αληθινή Εκκλησία», μια Εκκλησία που να αντανάκλα τον «αληθινό» λόγο του Θεού. Δίπλα στον Καλβίνο θα βρουν καταφύγιο και άλλοι θεολόγοι του Βορρά όπως και σημαντικοί φιλόλογοι και ελληνοιστές, οι οποίοι στρέφονται μαζί του κατά της Ρώμης, θέτοντας σε κυκλοφορία έντυπα με τις επανγγελίες τους, και μάλιστα σε τοπικές γλώσσες. Θα γεννηθεί έτσι μια νέα γραμματεία, με φυσικό επακόλουθο τη συγκρότηση μιας πλουσιότατης βιβλιογραφίας, που θα θρέψει τη «Βιβλιοθήκη της Μεταρρύθμισης».

Το Κολέγιο του Καλβίνου. Η διαμόρφωση της παιδείας των κατοίκων της Γενεύης αλλά και των προσφύγων που κατέληξαν σε αυτήν από τη Σκωτία, το Βέλγιο, τη Γαλλία, την Αγγλία και την Ιταλία, σφυρηλατήθηκε από το Κολέγιο που ίδρυσε ο Καλβίνος και στη συνέχεια από τους τυπογραφικούς οίκους. Με την άφιξη του στη Γενεύη, ο Καλβίνος έθεσε ως προτεραιότητα την οργάνωση σχολικού κέντρου για πρωτοετείς μαθητές. Άλλωστε, η αύξηση του τοπικού πληθυσμού με τους πρόσφυγες απαιτούσε άλλη εκπαιδευτική αντιμετώπιση. Το 1559 μάλιστα κυκλοφόρησε από το τυπογραφείο του Ρ. Στεφάνου, στα λατινικά και τα γαλλικά, ο κανονισμός του Κολεγίου, τον οποίο είχε συντάξει ο Καλβίνος σε συνεργασία με τον Théodore de Bèze υπό τον τίτλο *Leges Academiae Genevensis ή L' Ordre du Collège*. Στο κείμενο αυτό γίνεται λόγος και για την ίδρυση Ακαδημίας, στην οποία θα διδάσκονται και μαθήματα πανεπιστημιακού επιπέδου. Η εκπαίδευση ήταν καθαρά ελληνοκεντρική, καθώς διδάσκονται οι Λόγοι του **Ισοκράτη** για τη ρητορική και την εκπαίδευση, ο **Ξενοφών** και ο **Πολύβιος** για την ιστορία, ενώ καθημερινά σχολιάζεται ο Όμηρος ως ο κορυφαίος ποιητής. Τέλος, κάθε Σάββατο οι μαθητές ήταν υποχρεωμένοι να διαβάζουν το Ευαγγέλιο στα ελληνικά.

Η Ακαδημία λειτουργούσε με τέσσερις έδρες: Θεολογία, Ελληνικά, Εβραϊκά και τέχνες (επιστήμες), σύμφωνα με τις επτά ελευθέριες τέχνες. Πρώτο μέλημα των καθηγητών ήταν η διδασκαλία της φιλοσοφίας: **Αριστοτέλης** και **Πλάτωνας**, ο Πλούταρχος και έργα ορισμένων χριστιανών φιλοσόφων. Ακρογωνιαίος λίθος της εκπαίδευσης ήταν ο Όμηρος, και όχι η Βίβλος. Υπό το πρίσμα αυτό, και κυρίως χάρη στον Καλβίνο, η φιλοσοφία της Μεταρρύθμισης αναγορεύει την ελληνική γλώσσα σε γλώσσα ιερή, καθώς η ελληνική Καινή Διαθήκη αντιπροσωπεύει τον αληθινό λόγο του Θεού. Έτσι, τα ελληνικά θα καταστούν το στέρεο και μόνιμο προγεφύρωμα της χριστιανικής θρησκείας με τον Πλάτωνα, τον Αριστοτέλη και τον Όμηρο.



Κ. Σπ. Στάικος, *Η Ιστορία της Βιβλιοθήκης στον Δυτικό Πολιτισμό*, τόμ. V, Αθήνα, Κότινος, 2012, σ. 263–265, 283, 319.

Στιγμιότυπο οθόνης από το λήμμα για τον Ιωάννη Καλβίνο στο «Περί Βιβλιοθηκών - aboutlibraries.gr».

Τα ελληνικά γράμματα στη Γενεύη

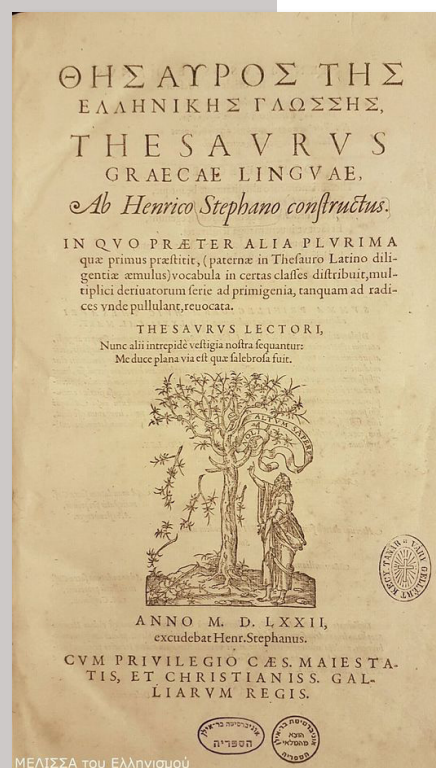
ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ στη Γενεύη καλλιεργήθηκαν συστηματικά από τα μέσα του 16ου αιώνα ως απόρροια κυρίως της Μεταρρύθμισης και των οπαδών του Λούθηρου και του Καλβίνου. Ωστόσο, αυτός που έδωσε διεθνή διάσταση στο ελληνικό βιβλίο ήταν ο Ροβέρτος Στέφανος, βασιλικός τυπογράφος του Φραγκίσκου Α' της Γαλλίας, ο οποίος βρήκε καταφύγιο στη Γενεύη από τα μέσα του 16ου αιώνα. Έχοντας στις αποσκευές του αντίγραφα από τις μήτρες των στοιχείων που κόπηκαν με βάση τον γραφικό χαρακτήρα του Άγγελου Βεργίκιου, τα διάσημα «Grecs du roi», σημειώνει την έναρξη της δράσης του το 1551 με την έκδοση *Άπαντα τα της Καινής Διαθήκης*.

Εκτοτε, ο Ροβέρτος επικουρούμενος από μέλη της οικογένειάς του, τον Ερρίκο πρωτίστως, κυκλοφόρησε μνημειώδεις εκδόσεις της ελληνικής και λατινικής γραμματείας, όπως την πεντάτομη έκδοση του *Θησαυρού της Ελληνικής Γλώσσας* (1572). Δεν ήταν μόνον η οικογένεια των Στεφάνων που εξέδιδε ελληνικά βιβλία, αλλά και πολλοί άλλοι τυπογράφοι και θεολόγοι που εγκαταστάθηκαν στη Γενεύη, όπως ο Jean Crespin, σε μια προσπάθεια να διαμορφώσουν μια «Βιβλιοθήκη της Μεταρρύθμισης». Καθοριστική για την ελληνική γραμματεία ήταν η εγκατάσταση του Καλβίνου στη Γενεύη, ο οποίος εδραίωσε ένα σχολικό κέντρο, το Κολέγιον, ο κανονισμός του οποίου επρόκειτο να κυκλοφορήσει έντυπα το 1559 από τον Ροβέρτο Στέφανο.

Στο Κολέγιον, διδάσκονταν κυρίως έργα, όπως οι *Λόγοι* του Ισοκράτη ή συγγράμματα του Ξενοφώντα και του Πολύβιου, ενώ κάθε Σάββατο οι μαθητές ήταν υποχρεωμένοι να διαβάζουν το Ευαγγέλιο στα ελληνικά. Στο πλαίσιο του κέντρου τούτου ιδρύθηκε και Ακαδημία, η οποία λειτουργούσε με τέσσερις έδρες: Θεολογία, Ελληνικά, Εβραϊκά και τέχνες (επιστήμες) —σύμφωνα με τις επτά ελευθέρια τέχνες. Πρώτο μέλημα των καθηγητών ήταν η διδασκαλία της φιλοσοφίας κυρίως του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη, ενώ ακρογωνιαίος λίθος της όλης εκπαίδευσης ήταν ο Όμηρος και όχι η Βίβλος.



Προσωπογραφία του Ροβέρτου Στέφανου. Από την έκδοση: Michael Maïttaire, *Annales Typographici ab anno M.D. ad annum M.D. XXXVI. Continuati*, Χάγη, apud Fratres Vaillant et Nicolaum Prevost, 1722.

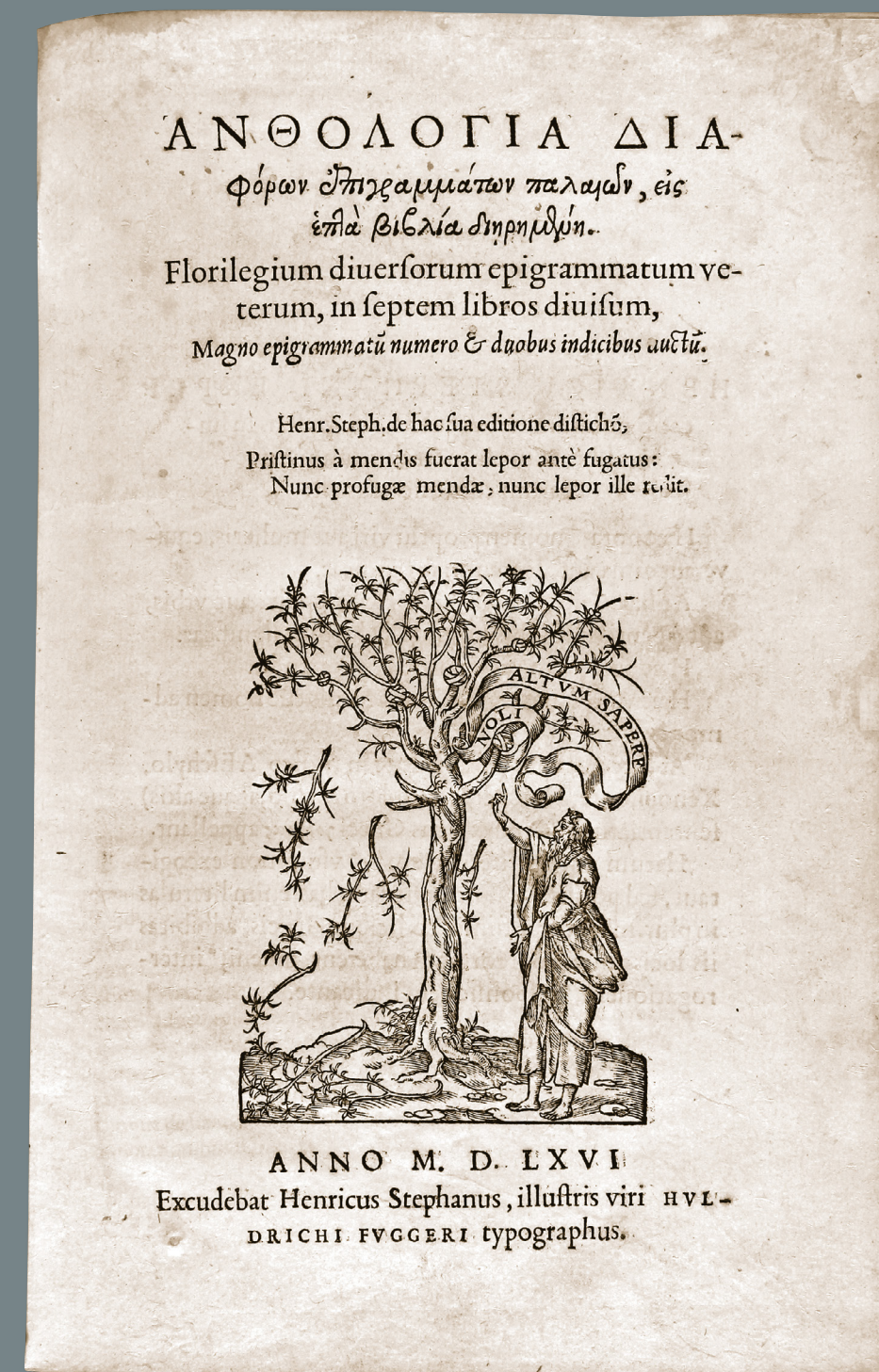


Θησαυρός της ελληνικής γλώσσας, [Γενεύη], Ερρίκος Στέφανος, 1572. Βιβλιοθήκη της ΜΤΕ.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ **Ειδήσεις Φιλοβίβλων**

- υλικό από την έρευνα για την καταγραφή κοσμικών και θρησκευτικών βιβλιοθηκών ανά τον κόσμο

ΑΠΟ ΤΑ ΑΝΘΗ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

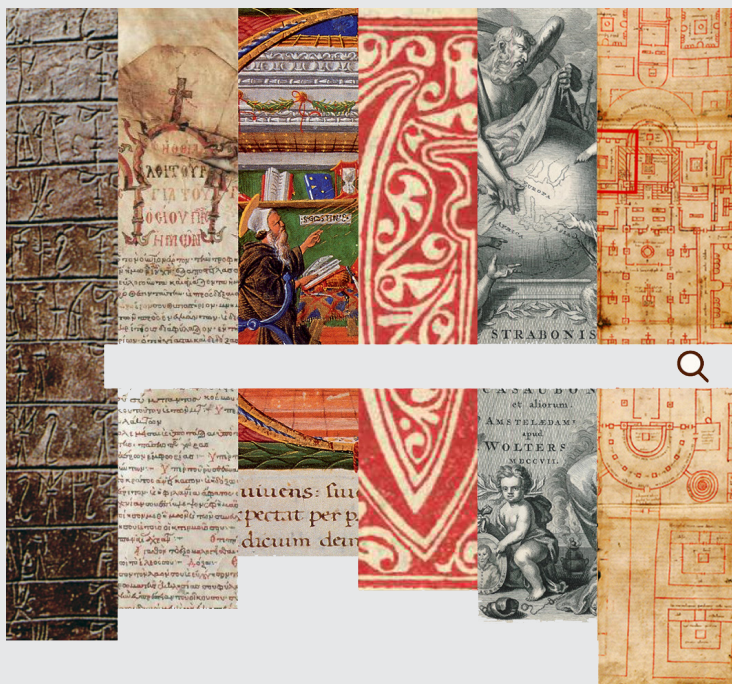


Ανθολογία διαφόρων επιγραμμάτων παλαιών, εις επτά βιβλία διηρημένη [Γενεύη], Ερρίκος Στέφανος, 1566.



ΠΕΡΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

www.aboutlibraries.gr



Χρήσιμες διευθύνσεις

Περί Βιβλιοθηκών - [aboutlibraries.gr](http://www.aboutlibraries.gr)

<http://www.aboutlibraries.gr>

Κήπος Φιλοβιβλων

<http://www.aboutlibraries.gr/libraries/kipos.jsp>

Μέλισσα του Ελληνισμού

<http://melissa.org>

Facebook: [fb.me/melissa.hellenisme](https://www.facebook.com/melissa.hellenisme)

Twitter: [@mhellenisme](https://twitter.com/mhellenisme)

Instagram: [melissa.hellenisme](https://www.instagram.com/melissa.hellenisme)

E-mail: melissa.hellenisme@gmail.com

Επικοινωνήστε μαζί μας

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ &
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ (ΕΚΤ)

Ζεφύρου 56, 17564 Παλαιό Φάληρο

aboutlibraries@ekt.gr | www.ekt.gr

ΚΗΠΟΣ ΦΙΛΟΒΙΒΛΩΝ

Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία

Μουρούζη 12, 10674 Αθήνα

libraries@otenet.gr